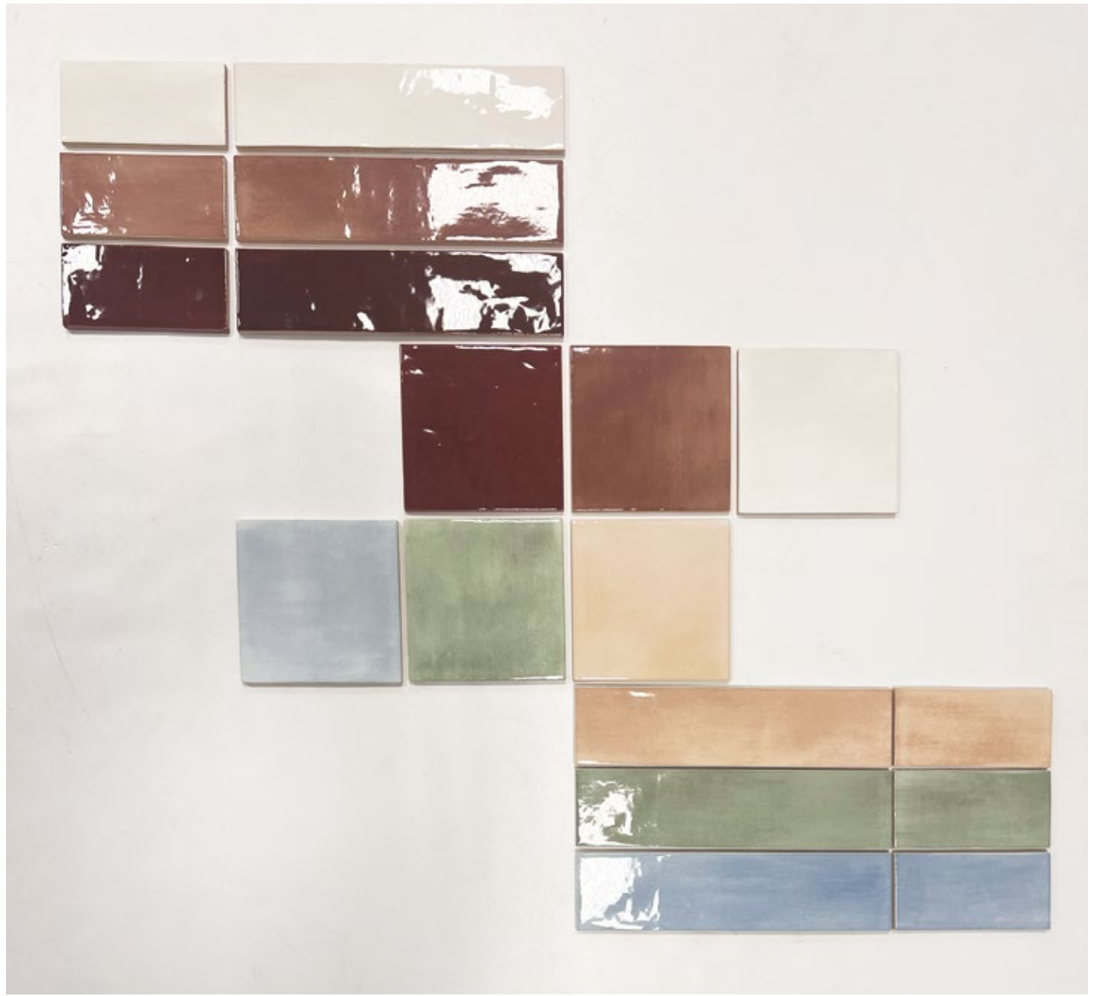
PALMARIA

by STON

Ceramica & Mosaici
STON
PALMARIA



L'isola Palmaria che si affaccia sul canale di Portovenere, con le sue grotte, spiagge e cave di marmo "portoro", con le numerose fortificazioni militare, con la sua rigogliosa macchia mediterranea dominata da lecci, pini, corbezzoli e ginestre ha ispirato la nuova collezione di ceramiche in pasta bianca smaltata da rivestimento. Tre formati modulari che possono essere abbinati o utilizzati singolarmente, in 6 colori che richiamano gli elementi naturali dell'isola, applicati con pennellate stonalizzate per enfatizzare l'effetto rustico del materiale. La superficie leggermente irregolare cattura i riflessi degli smalti lucidi accentuando il movimento della collezione.

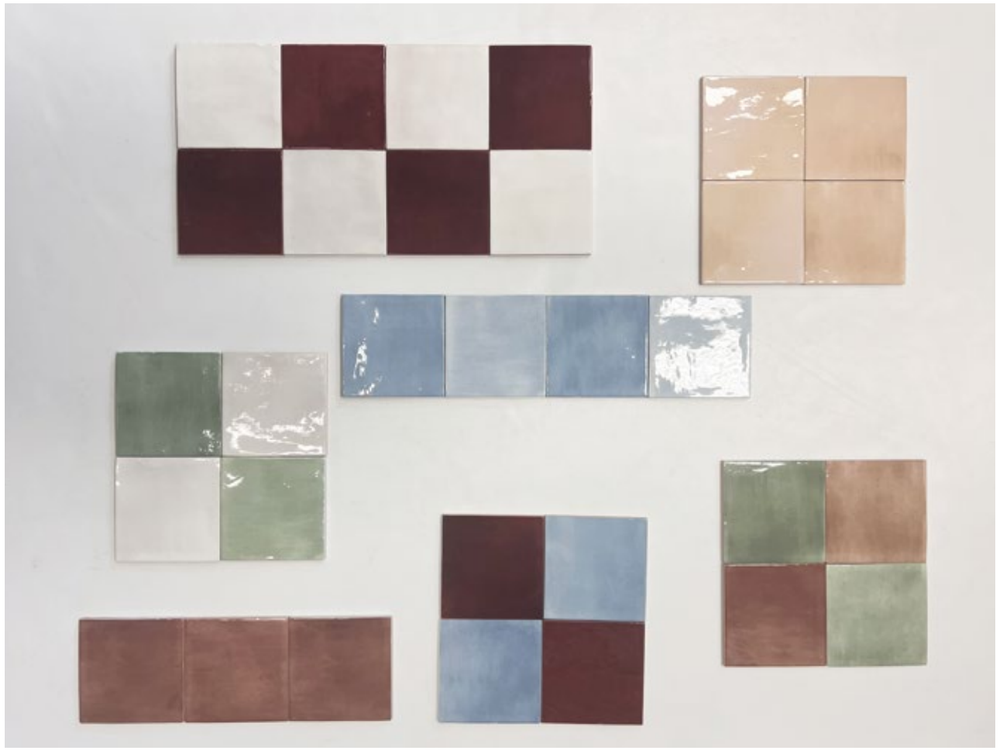
The island of Palmaria overlooking the Portovenere channel, with its caves, beaches and "portoro" marble quarries, with its numerous military fortifications, with its lush Mediterranean scrub dominated by holm oaks, pines, strawberry trees and brooms has inspired the new collection of glazed white body ceramics for wall coverings. Three modular formats that can be combined or used individually, in 6 colors that recall the natural elements of the island, applied with shaded brush strokes to emphasize the rustic effect of the material. The slightly irregular surface captures the reflections of the shiny enamels, accentuating the movement of the collection.

L'île de Palmaria qui surplombe le canal de Portovenere, avec ses grottes, ses plages et ses carrières de marbre « portoro », avec ses nombreuses fortifications militaires, avec son maquis méditerranéen luxuriant dominée par les chênes verts, les pins, les arbousiers et les genêts a inspiré la nouvelle collection de céramiques émaillées en pâte blanche pour les revêtements muraux. Trois formats modulaires qui peuvent être combinés ou utilisés individuellement, en 6 couleurs qui rappellent les éléments naturels de l'île, appliquées avec des coups de pinceau non homogènes pour souligner l'effet rustique du matériel. La surface légèrement irrégulière capture les reflets des émaux brillants, accentuant le mouvement de la collection.

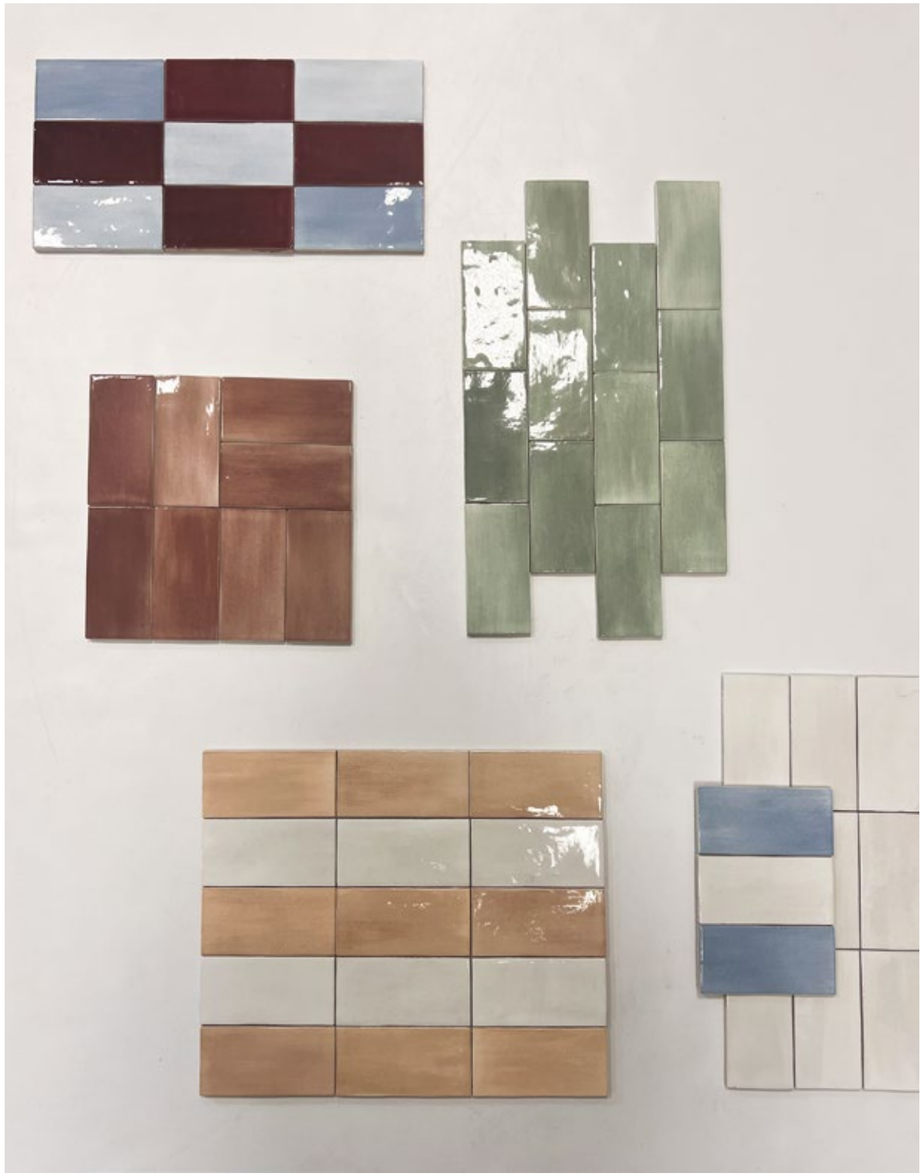
Die Insel Palmaria mit Blick auf den Portovenere-Kanal mit ihren Höhlen, Stränden und Steinbrüchen aus "Portoro"-Marmor, mit ihren zahlreichen militärischen Befestigungsanlagen, mit ihrer üppigen mediterranen Macchia, die von Steineichen, Pinien, Erdbeerbäumen "Arbutus Unedo" und Ginster dominiert wird, hat die neue Kollektion weißscherbiger glasierter Keramik für Wandverkleidungen inspiriert. Drei modulare Formate, die kombiniert oder einzeln verwendet werden können, in 6 Farben, die an die natürlichen Elemente der Insel erinnern, und mit schattierten Pinselstrichen aufgetragen, um die rustikale Wirkung des Materials zu betonen. Die leicht unregelmäßige Oberfläche fängt die Reflexe der glänzenden Glasuren ein und akzentuiert die Bewegung der Kollektion.

Palmaria_ Brezza 6,2x12,5/6,2x25/12,5x12,5

Palmaria_ inspiration 12,5x12,5



Palmaria_ inspiration 6,2x12,5



Palmaria_ inpiration 6,2x25

Palmaria_ Grotta 6,2x25

Palmaria_ Piuma 6,2x12,5/6,2x25/12,5x12,5

Palmaria_ Ghianda 6,2x12,5/6,2x25/12,5x12,5

Palmaria_ Ruggine 6,2x25

Palmaria_ Leccio 6,2x12,5/6,2x25

Palmaria

PIUMA
cod. 59

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 76
	Mapei Ultracolor Plus	103

GHIANDA
cod. 59

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 109
	Mapei Ultracolor Plus	189

RUGGINE
cod. 59

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 156
	Mapei Ultracolor Plus	143

GROTTA
cod. 59

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 156
	Mapei Ultracolor Plus	143

LECCIO
cod. 59

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 47
	Mapei Ultracolor Plus	177

BREZZA
cod. 59

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 26
	Mapei Ultracolor Plus	168

IMBALLO / PACKING

6,2X12,5 CM

formato / size	62x125 mm / 2" 7/16x4" 7/8
spessore - thickness	8,5 mm
mq/scatola - mq/box	0,594 m^2
pz/scatola - pcs/box	76
scatole/plt - box/plt	102
mq/plt - sqm/plt	60,588 m^2
peso/scatola - weight/box	7,8 kg
peso/plt - weight/plt	795 kg

6,2X25 CM

formato / size	62x250 mm / 2" 7/16x9" 7/8
spessore - thickness	8,5 mm
mq/scatola - mq/box	0,484 m^2
pz/scatola - pcs/box	31
scatole/plt - box/plt	108
mq/plt - sqm/plt	52,272 m^2
peso/scatola - weight/box	6,4 kg
peso/plt - weight/plt	711 kg

12,5X12,5 CM

formato / size	125x125 mm / 4" 7/8x4" 7/8
spessore - thickness	8,5 mm
mq/scatola - mq/box	0,594 m^2
pz/scatola - pcs/box	38
scatole/plt - box/plt	102
mq/plt - sqm/plt	60,588 m^2
peso/scatola - weight/box	8,0 kg
peso/plt - weight/plt	815 kg

new size

Palmaria 4x33 *new*

PIUMA
cod. 65

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 76
	Mapei Ultracolor Plus	103

GHIANDA
cod. 65

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 109
	Mapei Ultracolor Plus	189

RUGGINE
cod. 65

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 156
	Mapei Ultracolor Plus	143

GROTTA
cod. 65

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 156
	Mapei Ultracolor Plus	143

LECCIO
cod. 65

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 47
	Mapei Ultracolor Plus	177

BREZZA
cod. 65

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 26
	Mapei Ultracolor Plus	168

IMBALLO / PACKING

4X33,3 CM

formato / size	40x333 mm / 1"1/2 x13"
spessore - thickness	8,5 mm
mq/scatola - mq/box	0,53 m^2
pz/scatola - pcs/box	40
scatole/plt - box/plt	84
mq/plt - sqm/plt	44,52 m^2
peso/scatola - weight/box	8,5 kg
peso/plt - weight/plt	715 kg

Palmaria_ Piuma (40%) + Ruggine (35%) + Grotta (25%) 6,2x25

Palmaria_ Piuma (50%) + Brezza (50%)

Palmaria _

SPECIFICHE TECNICHE E CONSIGLI PER LA POSA

TAGLIO: il taglio di queste piastrelle in monocottura in pasta bianca smaltata è estremamente semplice e non prevede particolari attrezzature, si taglia indifferentemente con le normali taglierine, a secco con flessibili con disco diamantato o ancora meglio con le macchine da taglio ad acqua che utilizzando dischi molto sottili riescono a tagliare in modo molto preciso senza evidenti sbeccature.

INCOLLAGGIO e STUCCATURA

Come per la fase di taglio questa tipologia non prevede particolare prescrizioni sia in fase di incollaggio che in quella di sigillatura.
INCOLLAGGIO: non sono, per questa tipologia, consigliati collanti specifici ma possono essere utilizzati indifferentemente collanti cementizie o epossidici; stendere il collante sulla superficie di posa con una spatola metallica dentellata da 3,5 mm, incollare ogni singola piastrella. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante che trafilano dalle fughe.
SIGILLATURA: stendere il sigillante con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovendo scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, successivamente, con una spugna umida, rimuovere dalle piastrelle l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo dei pulitori specifici consigliati dal produttore del sigillante.
MANUTENZIONE: non ci sono particolari prescrizioni per la manutenzione ordinaria di questo prodotto in linea generale si sconsiglia sempre l'utilizzo di strumenti o prodotti fortemente abrasivi.
[**per maggiori informazioni contattare: customer.service@stonitalia.it**]

INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS

CUTTING: the cutting of these single-fired glazed white-body tiles is extremely simple and does not require special equipment, it can be cut indifferently with normal cutters, dry with flexible diamond blade or even better with waterjet cutting machines that use very thin discs to cut very precisely without obvious chipping.

INSTALLATION AND GROUTING:

As for the cutting phase, this type does not require any particular requirements both in the gluing and sealing phases.
LAYING: specific adhesives are not recommended for this tile, cement or epoxy adhesives can be used indifferently; spread the adhesive on the laying surface with a 3.5 mm notched metal trowel, glue each individual tile. Allow the adhesive to dry for about 24 hours before proceeding with the grouting, taking care to first remove the glue residues that leak from the joints.
GROUTING: spread the sealant with a rubber trowel vertically and horizontally, scrupulously removing the excess grout with the rubber trowel acting repeatedly diagonally, then, with a damp sponge, remove the excess sealant still present on the surface from the tiles, always act diagonally, without applying too much pressure and keeping the sponge flat so as not to remove the grout from the joints, let the grout dry following the manufacturer's instructions on the package and return to clean the excess residues with a sponge wet in clear water several times, until the sealant residues are completely removed, Any residual haloes can be removed with the use of the specific cleaners recommended by the sealant manufacturer.
MAINTENANCE: there are no particular requirements for the routine maintenance of this product, in general we do not recommend the use of highly abrasive tools or products.
[**For more information, please contact: customer.service @stonitalia.it**]

SPECIFICATIONS TECHNIQUES ET CONSEILS

COUPE: la coupe de ce carrelage monocuisson en pâte blanche est extrêmement simple et ne nécessite pas d'outils spéciaux; il peut être coupé indifféremment avec un normal coupe-carrelage, à sec avec des disques diamantés flexibles ou encore mieux avec des machines à couper à eau qui, à l'aide de disques très fins, peuvent couper de façon très précise sans ébréchures évidentes.

COLLAGE ET MASTICAGE:

Comme pour la coupe, ce type de carrelage ne nécessite pas de prescriptions particulières soit pendant le collage que pendant le masticage.
COLLAGE: il n'y pas d'adhésifs spécifiques recommandés pour ce type de carrelage, mais le ciment colle et les adhésifs époxy peuvent être utilisés indifféremment. Etaler la colle sur la surface de pose à l'aide d'une spatule métallique dentelé de 3,5 mm., coller chaque carreau individuellement. Laisser sécher l'adhésif pendant environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.
MASTICAGE: étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement le mastic en excès à l'aide de la spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal; ensuite, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la surface, en agissant toujours dans le sens diagonal, sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic des joints; laisser sécher le mastic en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit et nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau propre jusqu'ils n'y aient plus de traces de mastic. D'éventuelles traces de mastic peuvent être enlevées en utilisant des produits nettoyants spécifiques conseillés par le fabricant du mastic.
ENTRETIEN: pour ce produit, il n'y a pas de prescriptions particulières pour l'entretien quotidien; en général, éviter toujours d'utiliser des outils ou des produits très abrasifs.
[**pour plus d'informations, veuillez contacter: customer.service @stonitalia.it**]

TECHNISCHE DATEN UND VERLEGEHINWEISE

SCHNITT: Das Schneiden dieser eingebrannten Fliesen in glasiertem weißem Körper ist äußerst einfach und erfordert keine spezielle Ausrüstung, es kann mit normalen Cuttern geschnitten werden, trocken mit Flex mit Diamantscheibe oder noch besser mit Wasserstrahlschneidmaschinen, die mit sehr dünnen Trennscheiben in der Lage sind, sehr präzise zu schneiden, ohne dass es zu Absplitterungen kommt.

KLEBEN UND VERFUGEN:

Wie für den Schnitt, auch für das Kleben und für die Versiegelungsphase bedarf dieses Produkt keine besonderen Anforderungen.
KLEBEN: Spezielle Klebstoffe werden für diesen Typ nicht empfohlen, es können Zement- oder Epoxidklebstoffe verwendet werden. Den Kleber mit einer 3,5 mm gekerbten Metallkelle auf der Verlegefläche verteilen, jede einzelne Fliese verkleben. Lassen Sie den Kleber etwa 24 Stunden trocknen, bevor Sie mit dem Verfugen fortfahren, und achten Sie darauf, zuerst die Klebstoffreste zu entfernen, die aus den Fugen austreten.
VERFUGUNG: Verteilen Sie die Fugenmasse mit einer Gummikelle vertikal und horizontal, entfernen Sie den überschüssigen Fugenmörtel sorgfällig mit der Gummikelle, mit diagonalen Bewegungen und entfernen Sie dann mit einem feuchten Schwamm die überschüssige Dichtmasse, die noch auf der Oberfläche vorhanden ist, dabei immer diagonal vorgehen,ohne starke Druckausübung, Schwamm flach halten, um den Fugenmörtel nicht aus den Fugen zu entfernen, lassen Sie den Fugenmörtel gemäß den Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung trocknen und reinigen Sie die überschüssigen Rückstände mehrmals mit einem in klarem Wasser getränkten Schwamm, bis die Dichtmittelreste vollständig entfernt sind, eventuelle Trübungen können mit den vom Hersteller empfohlenen Spezialreinigern entfernt werden.
WARTUNG: Es gibt keine besonderen Anforderungen an die routinemäßige Wartung dieses Produkts, im Allgemeinen empfehlen wir nicht die Verwendung von stark abrasiven Werkzeugen oder Produkten.
[**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: customer.service @stonitalia.it**]

Informazioni Tecniche _ Technical Features

Piastrelle per rivestimento di ceramica in pasta bianca pressate a secco con assorbimento d'acqua Eb > 10%. Caratteristiche tecniche secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice L gruppo Blll GL
Dry pressed white body ceramic wall tiles with water absorption Eb > 10%. Technical features according to the control tests required by standard EN14411:2013 appendix L group Blll GL
Revêtement mural céramique en pâte blanche pressé à sec avec une absorption d'eau de Eb > 10%. Caractéristiques techniques selon les essais de contrôle exigés par la norme EN14411 :2013 annexe L groupe Blll GL
Trockengepresste weißscherbige, keramische Wandfliesen mit Wasseraufnahme Eb > 10%. Technische Eigenschaften gemäß den von der EN14411 geforderten Kontrollprüfungen: 2013 Anhang L Bll GL Group

MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA Gruppo BIII GL	**valore prescritto** requested value valeur prescript anforderung		**valore medio** mean value moyenne mittelwert
ISO 10545-2 **dimensioni e aspetto** size and look of the tile dimensions et aspect du carreau Abmessungen und Aussehen der Fliese	lunghezza e larghezza spessore rettilineità degli spigoli ortogonalità planarità	± 0,5% ± 10% ± 0,3% ± 0,5% ± 0,5-0,3%	conforme according conforme gemaess
ISO 10545-3 **assorbimento d'acqua** water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	> 10%		conforme according conforme gemaess
ISO 10545-4 **resistenza alla flessione media** average bending strenght résistance à la flezzion moyenne Mittlere Biegefestigkeit	≥ 12 N/mm² min		conforme according conforme gemaess
ISO 10545-13 **resistenza agli agenti chimici** ***(uso domestico e additivi per piscina)*** chemical resistance *(domestic use and swimming pool chemicals)* résistance à l'attaque chimique *(usage domestique et additifs pour piscine)* Säure-und Laugenbeständigkeit *(gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad)*	GB min. min. GB GB min. mind. GB		conforme according conforme gemaess
ISO 10545-9 **resistenza agli sbalzi termici** resistance to thermal shock résistance aux chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	richiesta required requise notwendig		resistente resistant résistant beständig
ISO 10545-11 **resistenza al cavillo** crazing resistance résistance au tressaillage Haarrißbeständigkeit	richiesta required requise notwendig		resistente resistant résistant beständig
ISO 10545-14 **resistenza alle macchie** stain resistance résistance au tâches Fleckenunempfindlichkeit	Classe 3 min. min. Class 3 Classe 3 min. mind. Klasse 3		Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5
variazione di tono shade variation variation de nuance Nuance Veränderung	V0-V4		V3

Ston s.r.l.: tutti i diritti riservati.
Ogni riproduzione totale o parziale del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.
La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole e ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Ston s.r.l.: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.
Colour re production is approximate.
All tables reporting data regarding the content per box and weight of packaging units are updated to the time of the catalogue printing. Therefore the relevant data may be subject to variations.

Ston s.r.l.: tous droits réservés.
Toute reproduction totale ou partielle du contenu, textes et images, du présent catalogue est interdite, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi. Reproduction couleurs approximative.
Les tables avec les données concernant le contenu par colis et le poids des emballages sont ajournés au moment où le catalogue est imprimé, cèst pourquoi les données peuvent subir des variations.

Ston s.r.l.: alle Rechte vorbehalten.
Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhaltes dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.
Farbdruckwiedergabe Unverbindlich.
Die in den Tabellen enthaltenen Daten in bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der Verpackungen werden zum Zeitpunkt des Katalogs aktualisiert.
Von daher können die in den Tabellen aufgeführten Daten Änderungen unterliegen.

copyright 2025

art direction: Arianna Cozzani

Ceramica & Mosaici
STON®

STON srl
via Bologna, 6 - 19020 Follo (SP) - Italy
tel: +39 0187 632455
fax: +39 0187 933504

info@stonitalia.it
www.stonitalia.it

STON SRL
via Bologna, 6 / 19020 - Follo (SP)
Italy
t. +39 0187.632455
f. +39 0187.933504
STON | casa sassuolo
via Emilia Romagna, 49 / 41049 - Sassuolo (MO)

www.stonitalia.it
info@stonitalia.it