MONASTEROLI

by STON

Ceramica & Mosaici
STON
MONASTEROLI

Scale, gradini, terrazzamenti, persiane, i motivi a linee parallele in ripetizione disegnano tradizionalmente il nostro paesaggio. E sono stati la fonte di ispirazione della collezione Monasteroli. Si tratta di un rivestimento in pasta bianca con pre-incisioni che sottolineano il disegno geometrico, caratterizzato da una superficie bombata che ne ammorbidisce l'effetto. La gamma cromatica attinge ai colori intensi della natura e li declina in versione lucida, che enfatizza la tridimensionalità del rivestimento e opaca, che rende invece il movimento più discreto. La pre-incisione consente inoltre di gestire facilmente la posa su superfici curve.

Stairs, steps, terracing, shutters, the patterns of parallel lines in repetition traditionally design our landscape. And they were the source of inspiration for the Monasteroli collection. It is a white body covering with pre-engravings that underline the geometric design, characterized by a curved surface that softens the effect. The color range draws on the vibrant colors of nature and declines them in a glossy version, which emphasizes the three-dimensionality of the covering and matt, which instead makes the movement more discreet. The pre-engraving also allows for easy management of the installation on curved surfaces.

Escaliers, marches, terrasses, volets, les motifs de lignes parallèles en répétition dessinent traditionnellement notre paysage. Et ils ont été la source d'inspiration de la collection Monasteroli. Il s'agit d'un revêtement mural en pâte blanche avec des gravures qui soulignent le design géométrique et qui est caractérisé par une surface arrondie qui adoucit l'effet. La palette de couleurs s'inspire des couleurs vives de la nature et les décline en une version brillante, qui souligne la tridimensionnalité du revêtement, et en une version mate, qui rend le mouvement plus discret. La gravure permet également une gestion facile de l'installation sur des surfaces courbes.

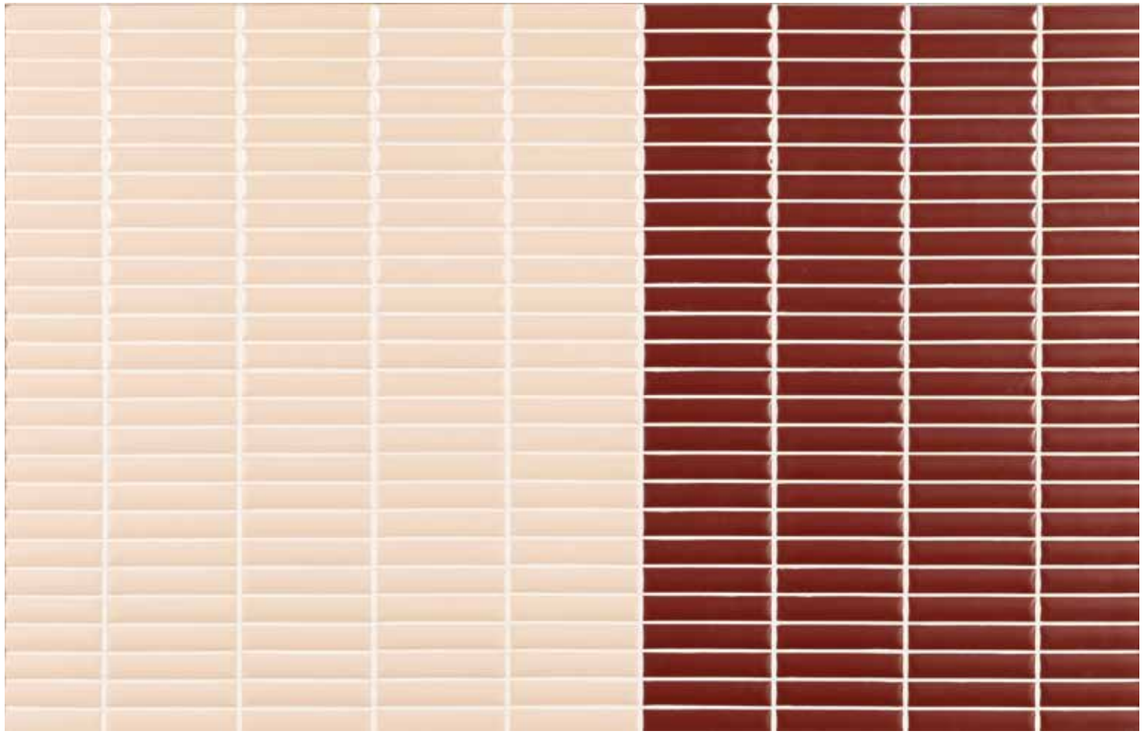
Treppen, Stufen, Terrassen, Fensterläden, die Motive paralleler Linien wiederholen sich und prägen traditionell unsere Landschaft aus. Sie waren die Inspirationsquelle für die Kollektion Monasteroli. Es handelt sich um eine weißscherbige Wandfliese mit Vorgravuren, die das geometrische Design betonen und sich durch eine abgerundete Oberfläche auszeichnen, die den Effekt abmildert. Die Farbpalette greift auf die leuchtenden Farben der Natur zurück und lehnt sie in einer glänzenden Version ab, was die Dreidimensionalität der Verkleidung betont, und in einer matten, die die Bewegung diskreter macht. Die Vorgravur ermöglicht auch eine einfache Verwaltung der Installation auf gekrümmten Oberflächen.

Monasteroli_ Menta Opaco

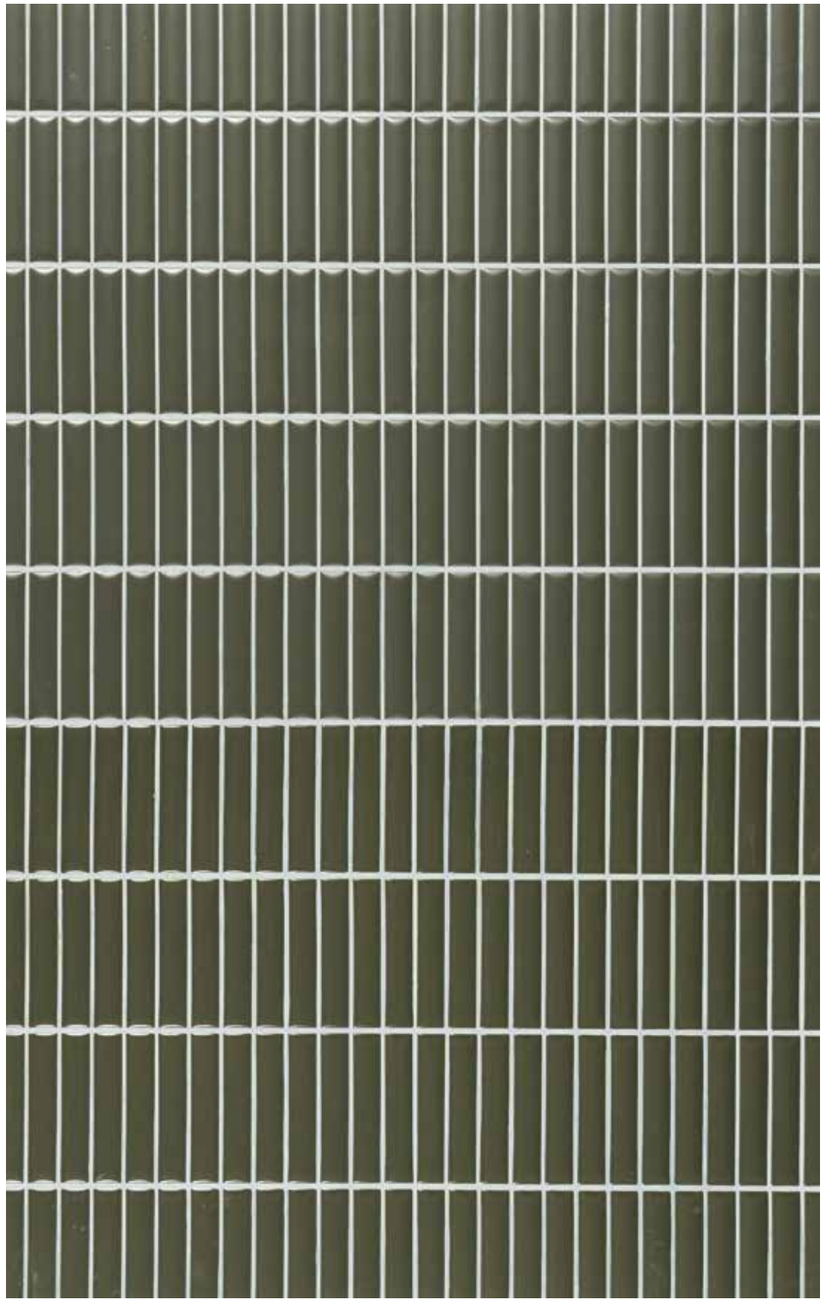
Monasteroli_ Menta Lucido

Monasteroli_ Corallo Lucido

Monasteroli_ Mandorla Lucido + Corallo Lucido

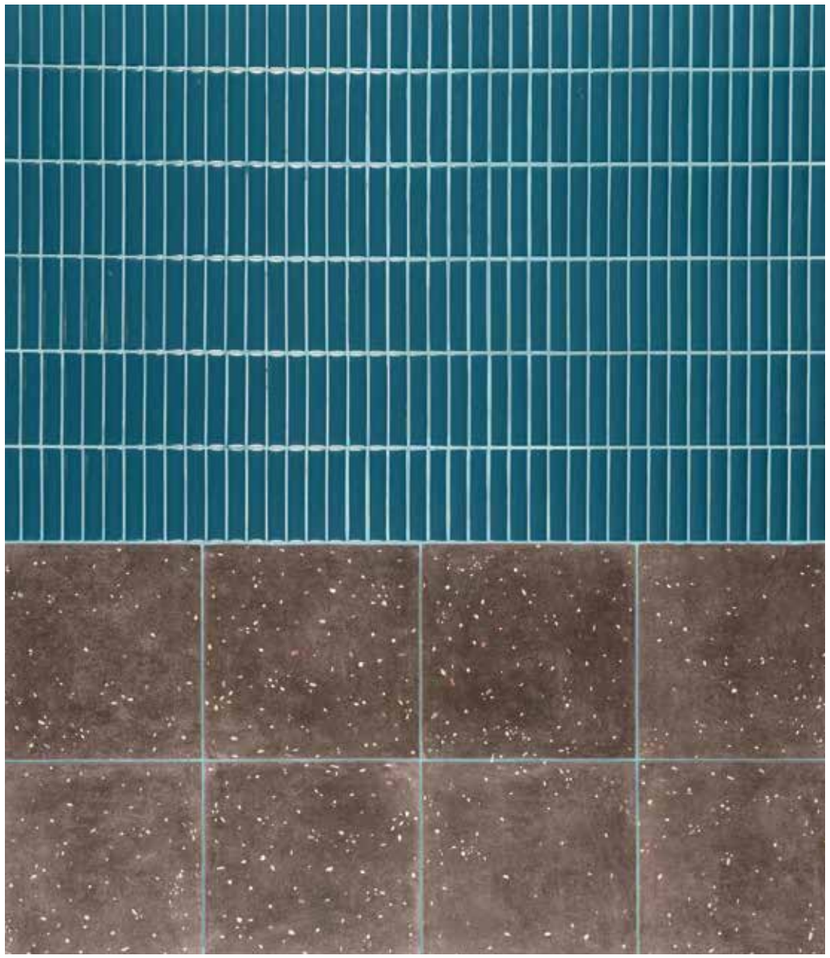


Monasteroli_ Rosmarino Opaco+Lucido



Monasteroli_ Rosmarino Lucido

Monasteroli_ Golfo Lucido



Monasteroli_ Mandorla Lucido

Monasteroli_ Oleandro Opaco

Monasteroli

ANGORA LUCIDO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 1
	Mapei Ultracolor Plus	100

ANGORA OPACO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 1
	Mapei Ultracolor Plus	100

MENTA LUCIDO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 55
	Mapei Ultracolor Plus	177

MENTA OPACO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 55
	Mapei Ultracolor Plus	177

MANDORLA LUCIDO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

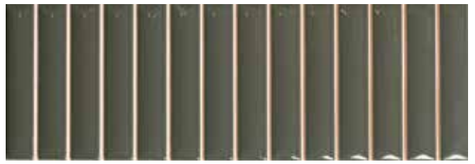
	Kerakoll Fugabella	KK 109
	Mapei Ultracolor Plus	132

MANDORLA OPACO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 109
	Mapei Ultracolor Plus	132

ROSMARINO LUCIDO
cod. 80



STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 50
	Mapei Ultracolor Plus	174

ROSMARINO OPACO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 50
	Mapei Ultracolor Plus	174

OLEANDRO LUCIDO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 129
	Mapei Ultracolor Plus	141

OLEANDRO OPACO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

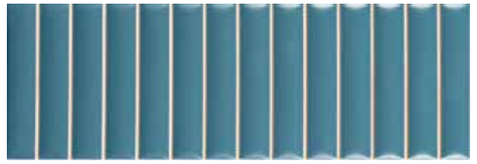
	Kerakoll Fugabella	KK 129
	Mapei Ultracolor Plus	141

GOLFO LUCIDO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 30
	Mapei Ultracolor Plus	169

GOLFO OPACO
cod. 80



STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 30
	Mapei Ultracolor Plus	169

CORALLO LUCIDO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 156
	Mapei Ultracolor Plus	143

CORALLO OPACO
cod. 80

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 156
	Mapei Ultracolor Plus	143

IMBALLO / PACKING

formato / size	10x30 cm / 4"x12"
spessore - thickness	8,5/10,5 mm
mq/scatola - mq/box	0,54 m^2
pz/scatola - pcs/box	18
scatole/plt - box/plt	60
mq/plt - sqm/plt	32,4 m^2
peso/scatola - weight/box	8,6 kg
peso/plt - weight/plt	525 kg

Monasteroli _

SPECIFICHE TECNICHE E CONSIGLI PER LA POSA

TAGLIO: il taglio di queste piastrelle in monocottura in pasta bianca smaltata è estremamente semplice e non prevede particolari attrezzature, si taglia indifferentemente con le normali taglierine, a secco con flessibili con disco diamantato o ancora meglio con le macchine da taglio ad acqua che utilizzando dischi molto sottili riescono a tagliare in modo molto preciso senza evidenti sbeccature.

INCOLLAGGIO e STUCCATURA

Come per la fase di taglio questa tipologia non prevede particolare prescrizioni sia in fase di incollaggio che in quella di sigillatura.
INCOLLAGGIO: non sono, per questa tipologia, consigliati collanti specifici ma possono essere utilizzati indifferentemente collanti cementizie o epossidici; stendere il collante sulla superficie di posa con una spatola metallica dentellata da 3,5 mm, incollare ogni singola piastrella con o senza utilizzo di distanziatori. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante che trafilano dalle fughe.
SIGILLATURA: stendere il sigillante con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovendo scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, successivamente, con una spugna umida, rimuovere dalle piastrelle l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo dei pulitori specifici consigliati dal produttore del sigillante.
MANUTENZIONE: non ci sono particolari prescrizioni per la manutenzione ordinaria di questo prodotto in linea generale si sconsiglia sempre l'utilizzo di strumenti o prodotti fortemente abrasivi.
[**per maggiori informazioni contattare: customer.service@stonitalia.it**]

INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS

CUTTING: the cutting of these single-fired glazed white-body tiles is extremely simple and does not require special equipment, it can be cut indifferently with normal cutters, dry with flexible diamond blade or even better with waterjet cutting machines that use very thin discs to cut very precisely without obvious chipping.

INSTALLATION AND GROUTING:

As for the cutting phase, this type does not require any particular requirements both in the gluing and sealing phases.
LAYING: specific adhesives are not recommended for this tile, cement or epoxy adhesives can be used indifferently; spread the adhesive on the laying surface with a 3.5 mm notched metal trowel, glue each individual tile with or without the use of spacers. Allow the adhesive to dry for about 24 hours before proceeding with the grouting, taking care to first remove the glue residues that leak from the joints.
GROUTING: spread the sealant with a rubber trowel vertically and horizontally, scrupulously removing the excess grout with the rubber trowel acting repeatedly diagonally, then, with a damp sponge, remove the excess sealant still present on the surface from the tiles, always act diagonally, without applying too much pressure and keeping the sponge flat so as not to remove the grout from the joints, let the grout dry following the manufacturer's instructions on the package and return to clean the excess residues with a sponge wet in clear water several times, until the sealant residues are completely removed, Any residual haloes can be removed with the use of the specific cleaners recommended by the sealant manufacturer.
MAINTENANCE: there are no particular requirements for the routine maintenance of this product, in general we do not recommend the use of highly abrasive tools or products.
[**For more information, please contact: customer.service @stonitalia.it**]

SPECIFICATIONS TECHNIQUES ET CONSEILS

COUPE: la coupe de ce carrelage monocuisson en pâte blanche est extrêmement simple et ne nécessite pas d'outils spéciaux; il peut être coupé indifféremment avec un normal coupe-carrelage, à sec avec des disques diamantés flexibles ou encore mieux avec des machines à couper à eau qui, à l'aide de disques très fins, peuvent couper de façon très précise sans ébréchures évidentes.

COLLAGE ET MASTICAGE:

Comme pour la coupe, ce type de carrelage ne nécessite pas de prescriptions particulières soit pendant le collage que pendant le masticage.
COLLAGE: il n'y pas d'adhésifs spécifiques recommandés pour ce type de carrelage,mais le ciment colle et les adhésifs époxy peuvent être utilisés indifféremment. Etaler la colle sur la surface de pose à l'aide d'une spatule métallique dentelé de 3,5 mm., coller chaque carreau individuellement avec ou sans l'utilisation de croisillons. Laisser sécher l'adhésif pendant environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.
MASTICAGE: étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement le mastic en excès à l'aide de la spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal; ensuite, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la surface, en agissant toujours dans le sens diagonal, sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic des joints; laisser sécher le mastic en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit et nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau propre jusqu'ils n'y aient plus de traces de mastic. D'éventuelles traces de mastic peuvent être enlevées en utilisant des produits nettoyants spécifiques conseillés par le fabricant du mastic.
ENTRETIEN: pour ce produit, il n'y a pas de prescriptions particulières pour l'entretien quotidien; en général, éviter toujours d'utiliser des outils ou des produits très abrasifs.
[**pour plus d'informations, veuillez contacter: customer.service @stonitalia.it**]

TECHNISCHE DATEN UND VERLEGEHINWEISE

SCHNITT: Das Schneiden dieser eingebrannten Fliesen in glasiertem weißem Körper ist äußerst einfach und erfordert keine spezielle Ausrüstung, es kann mit normalen Cuttern geschnitten werden, trocken mit Flex mit Diamantscheibe oder noch besser mit Wasserstrahlschneidmaschinen, die mit sehr dünnen Trennscheiben in der Lage sind, sehr präzise zu schneiden, ohne dass es zu Absplitterungen kommt.

KLEBEN UND VERFUGEN:

Wie für den Schnitt, auch für das Kleben und für die Versiegelungsphase bedarf dieses Produkt keine besonderen Anforderungen.
KLEBEN: Spezielle Klebstoffe werden für diesen Typ nicht empfohlen, es können Zement- oder Epoxidklebstoffe verwendet werden. Den Kleber mit einer 3,5 mm gekerbten Metallkelle auf der Verlegefläche verteilen, jede einzelne Fliese mit oder ohne Abstandshalter verkleben. Lassen Sie den Kleber etwa 24 Stunden trocknen, bevor Sie mit dem Verfugen fortfahren, und achten Sie darauf, zuerst die Klebstoffreste zu entfernen, die aus den Fugen austreten.
VERFUGUNG: Verteilen Sie die Fugenmasse mit einer Gummikelle vertikal und horizontal, entfernen Sie den überschüssigen Fugenmörtel sorgfällig mit der Gummikelle, mit diagonalen Bewegungen und entfernen Sie dann mit einem feuchten Schwamm die überschüssige Dichtmasse, die noch auf der Oberfläche vorhanden ist, dabei immer diagonal vorgehen,ohne starke Druckausübung, Schwamm flach halten, um den Fugenmörtel nicht aus den Fugen zu entfernen, lassen Sie den Fugenmörtel gemäß den Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung trocknen und reinigen Sie die überschüssigen Rückstände mehrmals mit einem in klarem Wasser getränkten Schwamm, bis die Dichtmittelreste vollständig entfernt sind, eventuelle Trübungen können mit den vom Hersteller empfohlenen Spezialreinigern entfernt werden.
WARTUNG: Es gibt keine besonderen Anforderungen an die routinemäßige Wartung dieses Produkts, im Allgemeinen empfehlen wir nicht die Verwendung von stark abrasiven Werkzeugen oder Produkten.
[**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: customer.service @stonitalia.it**]

Informazioni Tecniche _ Technical Features

Piastrelle per rivestimento di ceramica in pasta bianca pressate a secco con assorbimento d'acqua Eb > 10%. Caratteristiche tecniche secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice L gruppo Blll GL
Dry pressed white body ceramic wall tiles with water absorption Eb > 10%. Technical features according to the control tests required by standard EN14411:2013 appendix L group Blll GL
Revêtement mural céramique en pâte blanche pressé à sec avec une absorption d'eau de Eb > 10%. Caractéristiques techniques selon les essais de contrôle exigés par la norme EN14411 :2013 annexe L groupe Blll GL
Trockengepresste weißscherbige, keramische Wandfliesen mit Wasseraufnahme Eb > 10%. Technische Eigenschaften gemäß den von der EN14411 geforderten Kontrollprüfungen: 2013 Anhang L Blll GL Group

MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA Gruppo BIII GL	**valore prescritto** requested value valeur prescript anforderung		**valore medio** mean value moyenne mittelwert
ISO 10545-2 **dimensioni e aspetto** size and look of the tile dimensions et aspect du carreau Abmessungen und Aussehen der Fliese	lunghezza e larghezza spessore rettilineità degli spigoli ortogonalità planarità	± 0,5% ± 10% ± 0,3% ± 0,5% ± 0,5-0,3%	conforme according conforme gemaess
ISO 10545-3 **assorbimento d'acqua** water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	> 10%		conforme according conforme gemaess
ISO 10545-4 **resistenza alla flessione media** average bending strenght résistance à la flezzion moyenne Mittlere Biegefestigkeit	12 N/mm² (≥ 7,5 mm) 15 N/mm² (< 7,5 mm)		conforme according conforme gemaess
ISO 10545-13 **resistenza agli agenti chimici** ***(uso domestico e additivi per piscina)*** chemical resistance *(domestic use and swimming pool chemicals)* résistance à l'attaque chimique *(usage domestique et additifs pour piscine)* Säure-und Laugenbeständigkeit *(gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad)*	GB min. min. GB GB min. mind. GB		conforme according conforme gemaess
ISO 10545-9 **resistenza agli sbalzi termici** resistance to thermal shock résistance aux chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	richiesta required requise notwendig		resistente resistant résistant beständig
ISO 10545-11 **resistenza al cavillo** crazing resistance résistance au tressaillage Haarrißbeständigkeit	richiesta required requise notwendig		resistente resistant résistant beständig
ISO 10545-14 **resistenza alle macchie** stain resistance résistance au tâches Fleckenunempfindlichkeit	Classe 3 min. min. Class 3 Classe 3 min. mind. Klasse 3		Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5

Ston s.r.l.: tutti i diritti riservati.
Ogni riproduzione totale o parziale del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.
La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole e ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Ston s.r.l.: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.
Colour re production is approximate.
All tables reporting data regarding the content per box and weight of packaging units are updated to the time of the catalogue printing. Therefore the relevant data may be subject to variations.

Ston s.r.l.: tous droits réservés.
Toute reproduction totale ou partielle du contenu, textes et images, du présent catalogue est interdite, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi. Reproduction couleurs approximative.
Les tables avec les données concernant le contenu par colis et le poids des emballages sont ajournés au moment où le catalogue est imprimé, cèst pourquoi les données peuvent subir des variations.

Ston s.r.l.: alle Rechte vorbehalten.
Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhaltes dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.
Farbdruckwiedergabe Unverbindlich.
Die in den Tabellen enthaltenen Daten in bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der Verpackungen werden zum Zeitpunkt des Katalogs aktualisiert.
Von daher können die in den Tabellen aufgeführten Daten Änderungen unterliegen.

copyright 2024

art direction: Arianna Cozzani

Ceramica & Mosaici
STON®

STON srl
via Bologna, 6 - 19020 Follo (SP) - Italy
tel: +39 0187 632455
fax: +39 0187 933504

info@stonitalia.it
www.stonitalia.it

STON SRL
via Bologna, 6 / 19020 - Follo (SP)
Italy
t. +39 0187.632455
f. +39 0187.933504
STON | casa sassuolo
via Emilia Romagna, 49 / 41049 - Sassuolo (MO)

www.stonitalia.it
info@stonitalia.it