CINQUE TERRE

by STON

Ceramica & Mosaici

STON®

CINQUE TERRE

Da una lato le “terre” dei poetici borghi incastonati tra terrazze di vigneti che si riflettono nelle acque del Golfo dei Poeti, dall’altro le argille che da sedimento diventano impasto colorato per la protezione delle superfici. Che si stratificano negli intonaci delle facciate arroccate nei borghi, che si modellano nelle insenature esposte alle intemperie, in un continuo dialogo di sfumature naturali più o meno intense.
La matericità delle terrecotte è protagonista della nuova collezione STON, che però le attualizza nelle nuance cromatiche e le rende facili e resistenti grazie al supporto in gres porcellanato.
Sei colori, due formati modulari, tre decori effetto graniglia e tre decori metallici diventano gli elementi fondamentali per composizioni creative, calde e materiche.

On one side the “lands” of the poetic villages set among terraces of vineyards that are reflected in the waters of the Gulf of Poets, on the other the clays which from sediment become colored mixture for the protection of surfaces. Which are stratified in the plaster of the facades perched in the villages, which are modeled in the inlets exposed to the elements, in a continuous dialogue of more or less intense natural nuances.
The materiality of terracotta is the protagonist of the new STON collection, which however updates them in chromatic nuances and makes them easy and resistant thanks to the porcelain stoneware support.
Six colours, two modular formats, three terrazzo effect decorations and three metallic decorations become the fundamental elements for creative, warm and material compositions.

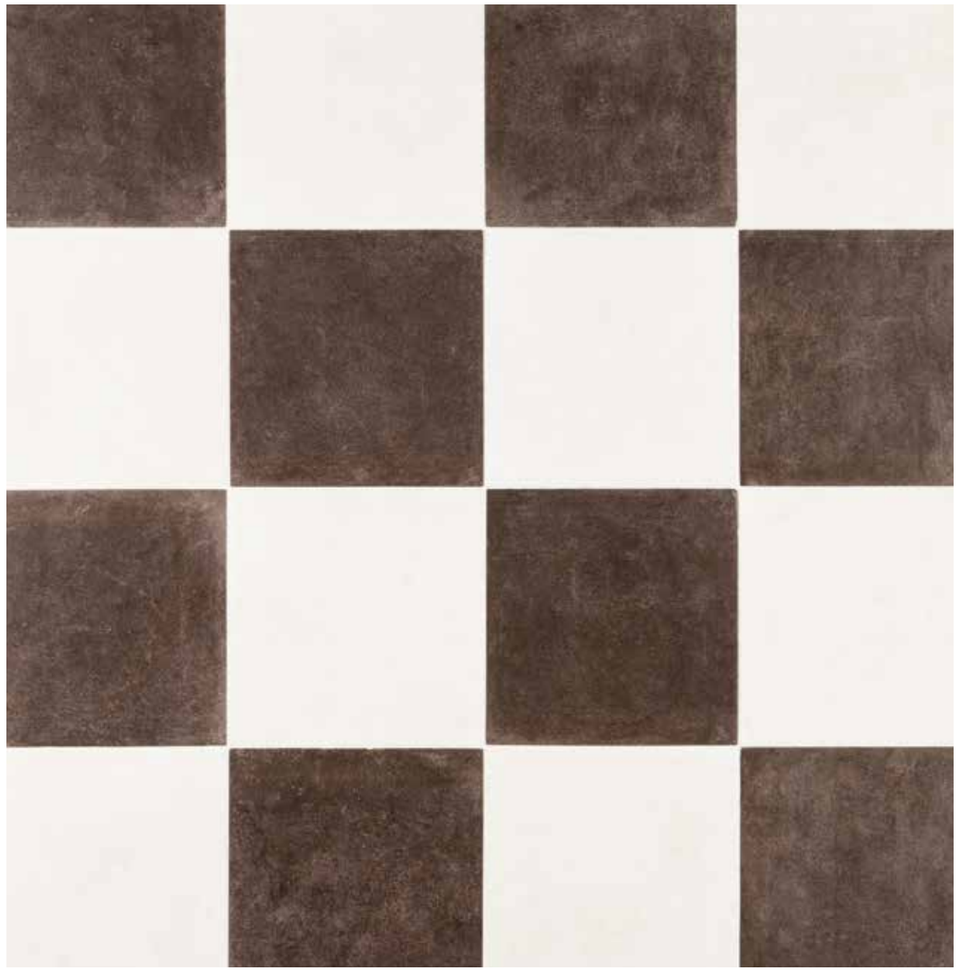
D’un côté, les « terres » des villages poétiques situées parmi les terrasses de vignobles qui se reflètent dans les eaux du Golfe des Poètes, de l’autre côté, les argiles qui, à partir des sédiments, deviennent un mélange coloré pour la protection des surfaces ; qui se stratifient dans le plâtre des façades perchées dans les villages, qui sont modelées dans les baies exposées aux intempéries, dans un dialogue continu de nuances naturelles plus ou moins intenses.
La matérialité de la terre cuite est le protagoniste de la nouvelle collection STON, qui, cependant, l’actualise dans des nuances chromatiques et la rend facile et résistante grâce au support en grès cérame.
Six couleurs, deux tailles modulaires, trois décorations à effet terrazzo et trois décorations métalliques deviennent les éléments fondamentaux pour des compositions créatives, chaleureuses et texturées.

Auf der einen Seite die “Ländereien” der poetischen Dörfer, die zwischen Terrassen von Weinbergen liegen, die sich im Wasser des Golfs der Dichter spiegeln, auf der anderen Seite die Tonerden, die aus dem Sediment zu einer farbigen Mischung werden, um die Oberflächen zu schützen. Die sich im Putz der Fassaden in den Dörfern geschichtet haben, die in den Buchten modelliert sind, die der Witterung ausgesetzt sind, in einem kontinuierlichen Dialog von mehr oder weniger intensiven natürlichen Nuancen.
Die Materialität von Terrakotta ist der Protagonist der neuen STON-Kollektion, die sie jedoch in chromatischen Nuancen aktualisiert und sie dank des Trägers aus Feinsteinzeug leicht und widerstandsfähig macht.
Sechs Farben, zwei modulare Formate, drei Dekore mit Körnungseffekt und drei Metallic-Dekore werden zu den grundlegenden Elementen für kreative, warme und materielle Kompositionen.

Cinque Terre_ Cipria 5,7x23 +23x23

Cinque Terre_ Cipria + Tortora 5,7x23

Cinque Terre_ Bianco + Caffè 23x23

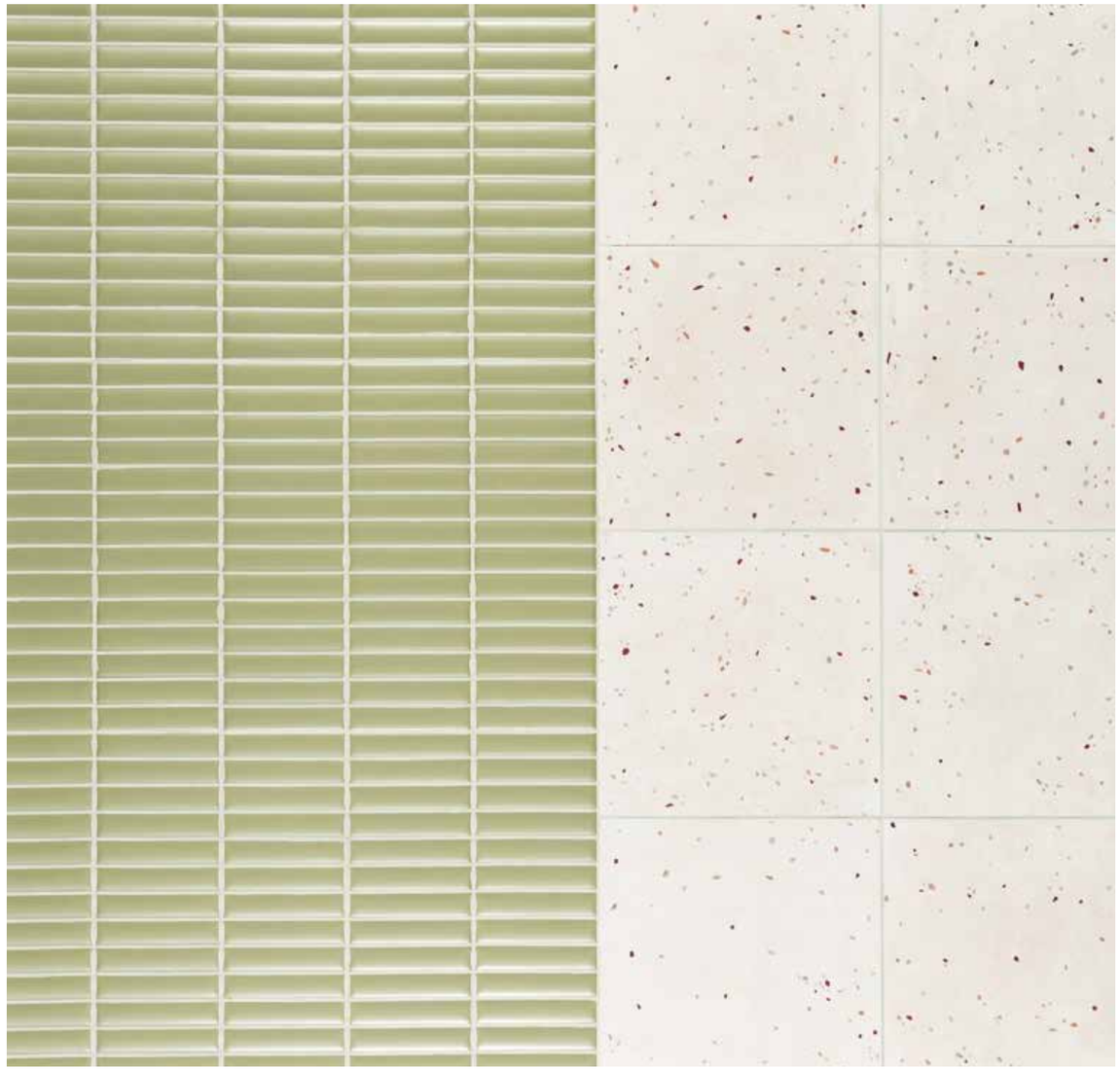


Cinque Terre_ Tortora 23x23

Cinque Terre_ Bianco 23x23 decor

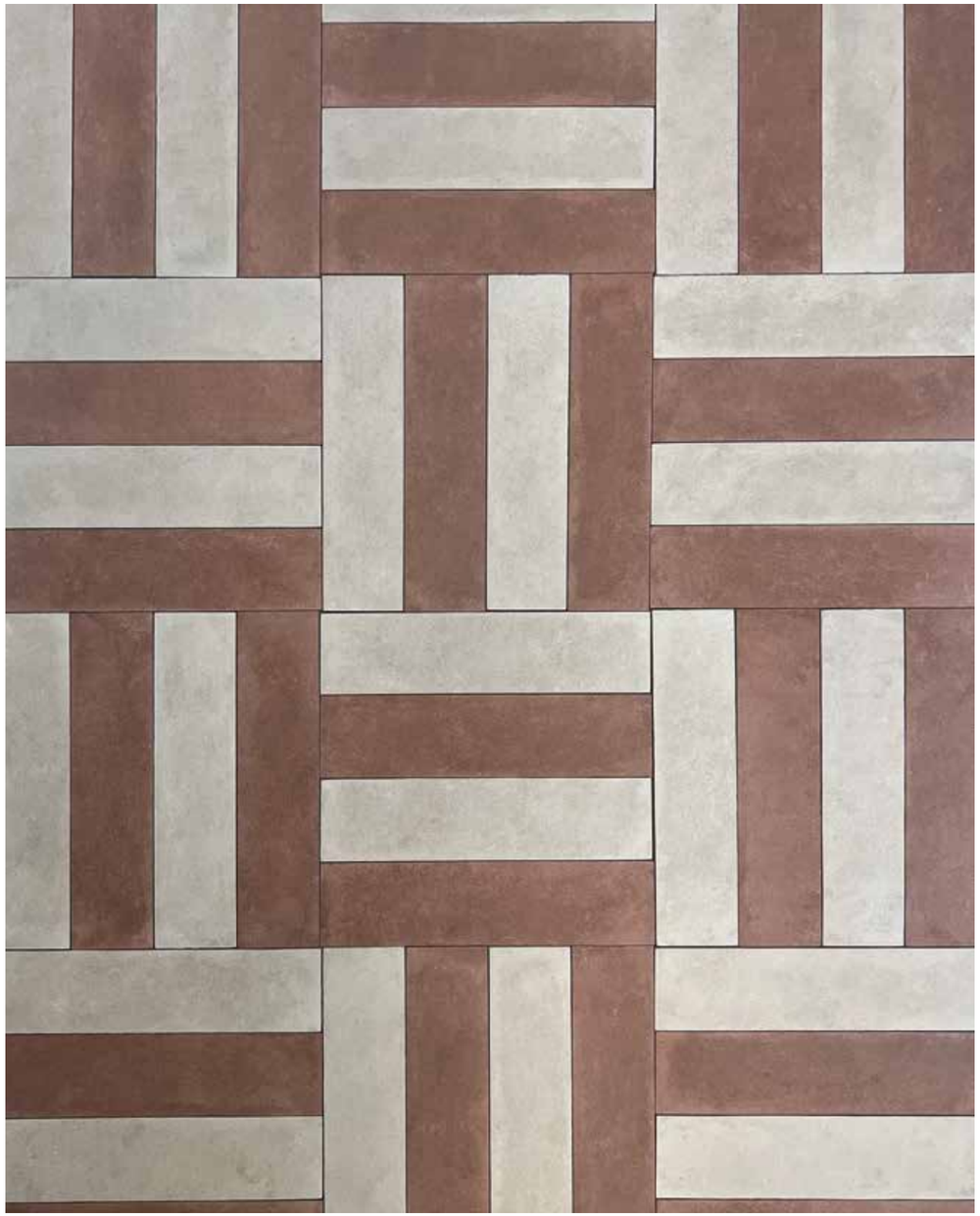
Cinque Terre_ Bianco 23x23 decor

Cinque Terre_ Bianco 23x23 decor



Cinque Terre_ Sabbia + Rosso 5,7x23

Cinque Terre_ Sabbia + Rosso 5,7x23



Cinque Terre_ Tortora 23x23 decor

Cinque Terre_ Tortora 23x23 decor

Cinque Terre_ Tortora 23x23 + Caffè 5,7x23

Cinque Terre_ Tortora + Bronzo 5,7x23

Cinque Terre_ Caffè 23x23 decor

Cinque Terre

BIANCO

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 76
	Mapei Ultracolor Plus	103

TORTORA

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

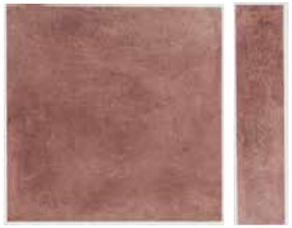
	Kerakoll Fugabella	KK 110
	Mapei Ultracolor Plus	187

SABBIA

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 107
	Mapei Ultracolor Plus	123

ROSSO



STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 156
	Mapei Ultracolor Plus	143

CIPRIA

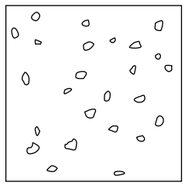
STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 109
	Mapei Ultracolor Plus	133

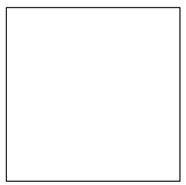
CAFFÉ

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 158
	Mapei Ultracolor Plus	144



23X23 CM DECOR
cod. 72



23X23 CM
cod. 63

IMBALLO / PACKING

formato / size	233x233 mm / 9"x9"
spessore - thickness	8,5 mm
mq/scatola - mq/box	1,032 m^2
pz/scatola - pcs/box	19
scatole/plt - box/plt	57
mq/plt - sqm/plt	58,824 m^2
peso/scatola - weight/box	19,3 kg
peso/plt - weight/plt	1.100 kg

5,7X23 CM
cod. 68

IMBALLO / PACKING

formato / size	57x233 mm / 2"1/4"x9"
spessore - thickness	8,5 mm
mq/scatola - mq/box	0,503 m^2
pz/scatola - pcs/box	38
scatole/plt - box/plt	95
mq/plt - sqm/plt	47,78 m^2
peso/scatola - weight/box	9,31 kg
peso/plt - weight/plt	885 kg

ORO

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 102
	Mapei Ultracolor Plus	700 + MAPECOLOR METALLIC SAHARA

BRONZO

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 93
	Mapei Ultracolor Plus	700 + MAPECOLOR METALLIC RED CLAY

PERLA

STUCCO CONSIGLIATO /
SUGGESTED GROUT

	Kerakoll Fugabella	KK 1
	Mapei Ultracolor Plus	700 + MAPECOLOR METALLIC MOONLIGHT

5,7X23 CM
cod. 6P

IMBALLO / PACKING

formato / size	57x233 mm / 2"1/4"x9"
spessore - thickness	8,5 mm
mq/scatola - mq/box	0,503 m^2
pz/scatola - pcs/box	38
scatole/plt - box/plt	95
mq/plt - sqm/plt	47,78 m^2
peso/scatola - weight/box	9,31 kg
peso/plt - weight/plt	885 kg

Cinque Terre_ Bianco + Cipria 23x23 / 5,7x23

Cinque Terre_ Bianco + Cipria 23x23

Cinque Terre _

SPECIFICHE TECNICHE E CONSIGLI PER LA POSA

TAGLIO: il taglio di queste piastrelle in gres porcellanato smaltato digitale HD è estremamente semplice e non prevede particolari attrezzature, si taglia indifferentemente con le normali taglierine, a secco con flessibili con disco diamantato o ancora meglio con le macchine da taglio ad acqua che utilizzando dischi molto sottili riescono a tagliare in modo molto preciso senza evidenti sbeccature.

INCOLLAGGIO e STUCCATURA

Come per la fase di taglio questa tipologia non prevede particolare prescrizioni sia in fase di incollaggio che in quella di sigillatura.

INCOLLAGGIO: non sono, per questa tipologia, consigliati collanti specifici ma possono essere utilizzati indifferentemente collanti cementizie o epossidici; stendere il collante sulla superficie di posa con una spatola metallica dentellata da 3,5 mm, incollare ogni singola piastrella. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante che trafilano dalle fughe. Nel rispetto della valenza estetica di questo prodotto, sarebbe opportuno l'utilizzo di distanziali di 2 mm.

SIGILLATURA: stendere il sigillante con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovendo scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, successivamente, con una spugna umida, rimuovere dalle piastrelle l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo dei pulitori specifici consigliati dal produttore del sigillante.

MANUTENZIONE: non ci sono particolari prescrizioni per la manutenzione ordinaria di questo prodotto in linea generale si sconsiglia sempre l'utilizzo di strumenti o prodotti fortemente abrasivi.

[per maggiori informazioni contattare: customer.service@stonitalia.it]

INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS

CUTTING: the cutting of these HD digital glazed porcelain tiles is extremely simple and does not require special equipment, it can be cut indifferently with normal cutters, dry with flexible diamond blade or even better with waterjet cutting machines that use very thin discs to cut very precisely without obvious chipping.

INSTALLATION AND GROUTING:

As for the cutting phase, this type does not require any particular requirements both in the gluing and sealing phases.

LAYING: specific adhesives are not recommended for this tile, cement or epoxy adhesives can be used indifferently; spread the adhesive on the laying surface with a 3.5 mm notched metal trowel, glue each individual tile. Allow the adhesive to dry for about 24 hours before proceeding with the grouting, taking care to first remove the glue residues that leak from the joints. In compliance with the aesthetic value of this product, it would be advisable to use 2 mm spacers.

GROUTING: spread the sealant with a rubber trowel vertically and horizontally, scrupulously removing the excess grout with the rubber trowel acting repeatedly diagonally, then, with a damp sponge, remove the excess sealant still present on the surface from the tiles, always act diagonally, without applying too much pressure and keeping the sponge flat so as not to remove the grout from the joints, let the grout dry following the manufacturer's instructions on the package and return to clean the excess residues with a sponge wet in clear water several times, until the sealant residues are completely removed, Any residual haloes can be removed with the use of the specific cleaners recommended by the sealant manufacturer.

MAINTENANCE: there are no particular requirements for the routine maintenance of this product, in general we do not recommend the use of highly abrasive tools or products.

[For more information, please contact: customer.service @stonitalia.it]

SPECIFICATIONS TECHNIQUES ET CONSEILS

COUPE: la coupe de ces carreaux en grès cérame émaillé numérique HD est extrêmement simple et ne nécessite pas d'outils spéciaux; il peut être coupé indifféremment avec un normal coupe-carrelage, à sec avec des disques diamantés flexibles ou encore mieux avec des machines à couper à eau qui, à l'aide de disques très fins, peuvent couper de façon très précise sans ébréchures évidentes.

COLLAGE ET MASTICAGE:

Comme pour la coupe, ce type de carrelage ne nécessite pas de prescriptions particulières soit pendant le collage que pendant le masticage.

COLLAGE: il n'y pas d'adhésifs spécifiques recommandés pour ce type de carrelage, mais le ciment colle et les adhésifs époxy peuvent être utilisés indifféremment. Etaler la colle sur la surface de pose à l'aide d'une spatule métallique dentelé de 3,5 mm., coller chaque carreau individuellement. Laisser sécher l'adhésif pendant environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle. Afin de respecter les valeurs esthétiques de ce produit, il serait conseillé d'utiliser des croisillons de 2 mm.

MASTICAGE: étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement le mastic en excès à l'aide de la spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal; ensuite, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la surface, en agissant toujours dans le sens diagonal, sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic des joints; laisser sécher le mastic en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit et nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau propre jusqu'ils n'y aient plus de traces de mastic. D'éventuelles traces de mastic peuvent être enlevées en utilisant des produits nettoyants spécifiques conseillés par le fabricant du mastic.

ENTRETIEN: pour ce produit, il n'y a pas de prescriptions particulières pour l'entretien quotidien; en général, éviter toujours d'utiliser des outils ou des produits très abrasifs.

[pour plus d'informations, veuillez contacter: customer.service @stonitalia.it]

TECHNISCHE DATEN UND VERLEGEHINWEISE

SCHNITT: Das Schneiden dieser digital glasierten Feinsteinzeugfliesen in HD ist extrem einfach und erfordert keine spezielle Ausrüstung, es kann mit normalen Cuttern geschnitten werden, trocken mit Flex mit Diamantscheibe oder noch besser mit Wasserstrahlschneidmaschinen, die mit sehr dünnen Trennscheiben in der Lage sind, sehr präzise zu schneiden, ohne dass es zu Absplitterungen kommt.

KLEBEN UND VERFUGEN:

Wie für den Schnitt, auch für das Kleben und für die Versiegelungsphase bedarf dieses Produkt keine besonderen Anforderungen.

KLEBEN: Spezielle Klebstoffe werden für diesen Typ nicht empfohlen, es können Zement- oder Epoxidklebstoffe verwendet werden. Den Kleber mit einer 3,5 mm gekerbten Metallkelle auf der Verlegefläche verteilen, jede einzelne Fliese verkleben. Lassen Sie den Kleber etwa 24 Stunden trocknen, bevor Sie mit dem Verfugen fortfahren, und achten Sie darauf, zuerst die Klebstoffreste zu entfernen, die aus den Fugen austreten. Im Hinblick auf den ästhetischen Wert dieses Produkts, wäre es ratsam, 2 mm Abstandshalter zu verwenden.

VERFUGUNG: Verteilen Sie die Fugenmasse mit einer Gummikelle vertikal und horizontal, entfernen Sie den überschüssigen Fugenmörtel sorgfällig mit der Gummikelle, mit diagonalen Bewegungen und entfernen Sie dann mit einem feuchten Schwamm die überschüssige Dichtmasse, die noch auf der Oberfläche vorhanden ist, dabei immer diagonal vorgehen,ohne starke Druckausübung, Schwamm flach halten, um den Fugenmörtel nicht aus den Fugen zu entfernen, lassen Sie den Fugenmörtel gemäß den Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung trocknen und reinigen Sie die überschüssigen Rückstände mehrmals mit einem in klarem Wasser getränkten Schwamm, bis die Dichtmittelreste vollständig entfernt sind, eventuelle Trübungen können mit den vom Hersteller empfohlenen Spezialreinigern entfernt werden.

WARTUNG: Es gibt keine besonderen Anforderungen an die routinemäßige Wartung dieses Produkts, im Allgemeinen empfehlen wir nicht die Verwendung von stark abrasiven Werkzeugen oder Produkten.

[Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: customer.service @stonitalia.it]

Informazioni Tecniche _ Technical Features

Piastrelle in porcellanato smaltato digitale HD con assorbimento d'acqua Eb ≤ 0,5%. Caratteristiche tecniche secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice G gruppo Bla GL
Hd digital glazed procelain tiles with water absorption Eb ≤ 0,5%. Technical features according to the control tests required by standard EN14411:2013 appendix G group Bla GL
Carreaux en grès cérame émaillé numérique HD avec une absorption d'eau de Eb ≤ 0,5%. Caractéristiques techniques selon les essais de contrôle exigés par la norme EN14411 :2013 annexe G groupe Bla GL
Digital glasierten Feinsteinzeugfliesen in HD mit Wasseraufnahme Eb ≤ 0,5%. Technische Eigenschaften gemäß den von der EN14411 geforderten Kontroll-prüfungen: 2013 Anhang G Bla GL Group

GRES SMALTATO DIGITALE HD **HD digital glazed porcelain** Bla GL	**valore prescritto** requested value valeur prescript anforderung	**valore medio** mean value moyenne mittelwert
UNI-EN-ISO 10545-2 **dimensioni e aspetto** size and look of the tile dimensions et aspect du carreau Abmessungen und Aussehen der Fliese	lunghezza e larghezza ± 0,6% spessore ± 5% rettilineità degli spigoli ± 0,5% ortogonalità ± 0,5% planarità ± 0,5%	conforme according conforme gemaess
UNI-EN-ISO 10545-3 **assorbimento d'acqua** water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	E ≤ 0,5%	conforme according conforme gemaess
UNI-EN-ISO 10545-4 **resistenza alla flessione media** average bending strenght résistance à la flezzion moyenne Mittlere Biegefestigkeit	spessore / thickness epaisseur / Stärke ≥ 7,5 mm: > 35 N/mm² min	conforme according conforme gemaess
UNI-EN-ISO 10545-4 **sforzo di rottura** breaking strenght force de rupture Bruchlast	spessore / thickness epaisseur / Stärke ≥ 7,5 mm: > 1.300 N min > 7,5 mm: > 700 N min	conforme according conforme gemaess
UNI-EN-ISO 10545-7 **resistenza all'abrasione** resistance to abrasion résistance à l'abrasion Abriebfestigkeit		Bianco: PEI 4 Sabbia, Cipria, Tortora, Rosso, Caffé: PEI 3
UNI-EN-ISO 10545-9 **resistenza agli sbalzi termici** resistance to thermal shock résistance aux chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	richiesta required requise notwendig	resistente resistant résistant beständig
UNI-EN-ISO 10545-11 **resistenza al cavillo** crazing resistance résistance au tressaillage Haarrißbeständigkeit	richiesta required requise notwendig	resistente resistant résistant beständig

UNI-EN-ISO 10545-12 **resistenza al gelo** frost resistance résistance au gel Frostbeständigkeit	richiesta required requise notwendig	resistente resistant résistant beständig
UNI-EN-ISO 10545-13 **resistenza agli agenti chimici** ***(uso domestico e additivi per piscina)*** chemical resistance *(domestic use and swimming pool chemicals)* résistance à l'attaque chimique *(usage domestique et additifs pour piscine)* Säure-und Laugenbeständigkeit *(gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad)*	GB min. min. GB GB min. mind. GB	conforme (GA/GLA/GHA) according (GA/GLA/GHA) conforme (GA/GLA/GHA) gemaess (GA/GLA/GHA)
UNI-EN-ISO 10545-14 **resistenza alle macchie** stain resistance résistance au tâches Fleckenunempfindlichkeit	Classe 3 min. min. Klasse 3	Classe 5 Klasse 5
EN 13501-1 **resistenza al fuoco** fire resistance résistance au feu Feuerwiderstand		$A1_{fl}$ - A1
resistenza allo slittamento slip resistance résistance au glissement Rutschfestigkeit	**UNI-EN 16165 B (ramp test)** **UNI-EN-ISO 16165 C+AN2 (pendulum)** **UNI-EN-ISO 16165 C (British pendulum)** **ANSI A326,3:2021 (DCOF)**	R10 Class 2 PTV:>36 >0,42
variazione di tono shade variation variation de nuance Nuance Veränderung	V0-V4	V2

Ston s.r.l.: tutti i diritti riservati.
Ogni riproduzione totale o parziale del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.
La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole e ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Ston s.r.l.: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.
Colour re production is approximate.
All tables reporting data regarding the content per box and weight of packaging units are updated to the time of the catalogue printing. Therefore the relevant data may be subject to variations.

Ston s.r.l.: tous droits réservés.
Toute reproduction totale ou partielle du contenu, textes et images, du présent catalogue est interdite, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi. Reproduction couleurs approximative.
Les tables avec les données concernant le contenu par colis et le poids des emballages sont ajournés au moment où le catalogue est imprimé, cèst pourquoi les données peuvent subir des variations.

Ston s.r.l.: alle Rechte vorbehalten.
Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhaltes dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.
Farbdruckwiedergabe Unverbindlich.
Die in den Tabellen enthaltenen Daten in bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der Verpackungen werden zum Zeitpunkt des Katalogs aktualisiert.
Von daher können die in den Tabellen aufgeführten Daten Änderungen unterliegen.

copyright 2025

design & art direction: Arianna Cozzani

Ceramica & Mosaici
STON®

STON srl
via Bologna, 6 - 19020 Follo (SP) - Italy
tel: +39 0187 632455
fax: +39 0187 933504

info@stonitalia.it
www.stonitalia.it

STON SRL
via Bologna, 6 / 19020 - Follo (SP)
Italy
t. +39 0187.632455
f. +39 0187.933504
STON | casa sassuolo
via Emilia Romagna, 49 / 41049 - Sassuolo (MO)

www.stonitalia.it
info@stonitalia.it